***Информация для учителя.***

**Пушкин - Зимнее утро**

Прослеживать по черновикам великого писателя поиск самого нужного слова — занятие увлекательное и полезное, воспитывающее внимание к языку художественного текста. На таких упражнениях учащиеся приобретают чёткое понимание того, что в черновиках отражён творческий процесс создания произведения, и знакомство с забракованными автором вариантами способствует более глубокому осмыслению художественного содержания произведения. Благодатным материалом для работы с текстом по его черновым вариантам является стихотворение А. С. Пушкина «Зимнее утро».

На занятии школьники получают рабочие бланки для работы на уроке и дома, — см. на следующей странице.

На классной доске слова:

**лежанка**

**вечор**

**взор**

**Аврора**

**А. Рабочий листок для работы в классе.**

Друг милый, предадимся бегу…

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

И навестим поля пустые…

 \_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_

Навстречу северной Авроры

Как ангел севера явись!

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Б. Рабочий листок для домашнего задания.**

*Продумайте варианты из черновика А. С. Пушкина.*

И речка подо льдом блестит.

 *бежит*

 *молчит*

Приятно думать у лежанки

 *греться*

Кобылку бурую запречь.

*Коня черкасского*

(Коня черкасского — то есть «коня черкасской породы».)

А нынче… погляди в окно.

*Глядя задумчиво*