**М. Ю. ЛЕРМОНТОВ**
**Бородино.**

Сегодня прочитаем стихотворение, в котором рассказывается о незабываемом событии в истории нашего народа. Начинается оно так:

**— Скажи-ка, дядя, ведь недаром**
**Москва, спалённая пожаром,**
**Французу отдана?..**

Какая Москва была отдана «французу»? (*Спалённая пожаром, сожжённая.*) Ска-жите, о каком историческом событии здесь идёт речь?..

В 1812 году французы напали на нашу страну, дошли до Москвы, вошли в обез-людевший город - и в тот же день в нём начались пожары. Почему же мы не остановили врага, допустили его до своей столицы?

Французская армия превосходила нашу почти в три раза. Император Франции Наполеон стремился к генеральному сражению, чтобы уничтожить русскую армию. Русские, избегая генерального сражения, отступали; но отступали с боями, изматывая силы противника.

Самое крупное сражение произошло в ста километрах от Москвы у села Бородинó. В мировую историю оно вошло под названием Бородинское сражение. В нём наши воины проявили массовый героизм, и французы не смогли добиться поставленной цели: уничтожения нашей армии.

После Бородинского сражения главнокомандующий Кутузов решил сдать Москву, чтобы сохранить армию. Французы вошли в опустевшую, обезлюденную столицу. В тот же день в городе начались пожары.
Прочтите первую строфу стихотворения целиком.



**— Скажи-ка, дядя, ведь недаром**
**Москва, спалённая пожаром,**
**Французу отдана?**
**Ведь были ж схватки боевые,**
**Да, говорят, ещё какие!**
**Недаром помнит вся Россия**
**Про день Бородина!**
И *схватки боевые* были, и *день Бородина* был, и Москву сдали - всё это делалось «*недаром*», ради главной цели. Какой? (*Отстоять независимость своего Отече-ства*.)

Скажите: был ли участником этой войны тот, кто спрашивает «дядю»? Вспом-ните, как он говорит:
*Ведь были ж схватки боевые,*
*Да, говорят, ещё какие!*
О боях с наполеоновской армией он знает лишь по рассказам о них.
Читаем дальше.

**— Да, были люди в наше время,**
**Не то, что нынешнее племя:**
**Богатыри - не вы!**
Это уже кто говорит?.. Как видим, «дядя» и тот, кто обратился к нему, люди раз-ного «племени». Как это понимать? (*Дядя говорит «нынешнее племя» в смысле «нынешнее поколение».*) Как же он отзывается о людях своего поколения? (*Упо-добляет их былинным богатырям*.)

Но, может быть, русским всё же не хватило мужества для того, чтобы отстоять Москву?.. Вот что “дядя” говорит о судьбе своего поколения, - прочтите вслух.
**Плохая им досталась доля:**
**Не многие вернулись с поля…**
**Не будь на то Господня воля,**
**Не отдали б Москвы!**

Слышали рифмы?.. Какие чёткие, звонкие, яркие рифмы у стихов!..
Прочтём строфу целиком. При этом, читая, давайте представим себе, что слуша-ем её в исполнении трёх чтецов, для каждого из которых строчки окрашены определённым цветом. И мы лучше прочувствуем рифмы.

«Да, были люди в наше время,
Не то, что нынешнее племя:
Богатыри - не вы!
Плохая им досталась доля:
Не многие вернулись с поля…
Не будь на то Господня воля,
Не отдали б Москвы!

В следующей строфе строчки также будут окрашены.
Предварительно вы должны узнать следующее:
*Мунди́р* - военная одежда.
*Уйти на зимние квартиры* - значит уйти в казармы (жилища для военных), то есть уйти на отдых.

Мы долго молча отступали.
Досадно было, боя ждали,
Ворчали старики:
«Что ж мы? на зимние квартиры?
Не смеют, что ли, командиры
Чужие изорвать мундиры
О русские штыки?»

Обо что «изорвать мундиры»? (*О русские штыки*.)
Заметили? - такие же точные, чёткие рифмы и тот же порядок их, как и в преды-дущей строфе. Звучные рифмы и тот же узор из рифм будут сопровождать стихотворение на всём его протяжении.

\_\_\_\_\_\_\_\_
***Попутное замечание.***
Внимательный читатель возразит: «Да в первой же строфе это не так! Окончания слова *Россия* и прилагательных *боевые/такие* не созвучны.»
Вот как выглядела (а следовательно, и произносилась) эта строфа до реформы русской орфографии 1918 года:

«Скажи-ка, дядя, вѣдь недаромъ
Москва, спаленная пожаромъ,
      Французу отдана.
Вѣдь были жь схватки боевыя,
Да, говорятъ, еще какія!
Недаромъ помнитъ вся Россія
      Про день Бородина!»
\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Теперь давайте уточним, между кем идёт диалог.
«Дядя» говорит: «Мы долго молча отступали…» Скажите, был ли он участником Отечественной войны двенадцатого года?..
Спрашивает его молодой человек, который принадлежит уже другому поколе-нию, - тому, которое знает об этой войне только из рассказов о ней.

«Дядя» - это солдат. А кто юноша?.. Скорее всего, тоже солдат. Но где же проис-ходит их встреча, этот разговор старого и молодого солдата? - Да во время их совместной службы! Ведь раньше в армии служили двадцать пять лет. Так что разница в возрасте между старыми и молодыми солдатами могла достигать двадцати пяти лет.

А из каких социальных слоёв эти два солдата? Это не трудно определить. Вся речь старого солдата пересыпана словами и выражениями из простонародного языка. Например, он говорит:
***Уж мы пойдём ломить стеною,***
***Уж постоим мы головою***
***За родину свою!***

Что значит «*пойдём ломить стеною*»?.. Выражение «стенка на стенку» слышали? Так назывались кулачные бои, старинная народная забава «удалых добрых мо-лодцев», говоря былинным языком. Эта бойцовская игра заключалась в следу-ющем: борцы выстраивались в два ряда один против другого, и эти «стенки» боролись одна с другой.

Ещё пример из простонародного языка воина-ветерана:
***У наших ушки на макушке.***
Выражение «ушки на макушке» не понятно?.. Видели, как у собак и кошек подни-маются уши, когда возникает какая-либо опасность и нужно насторожиться, хорошо вслушаться? Словно бы уши вырастают у них на макушке. «Держать ушки на макушке» советуют тем, кому необходимо быть осторожным.

Итак, старый солдат происходит из простого народа. А кто молодой солдат?.. Как он обращается к своему сослуживцу? Он говорит «скажите, дядя» или «скажи-ка, дядя»?..

Молодой солдат обращается к старому как равный к равному. Оба они из простого народа и, вероятнее всего, из крепостных крестьян. Возможно, оба ненавидят своих крепостников-угнетателей, но беззаветно преданы той стране, в которой жили их предки и будут жить их потомки.

Более двух столетий отделяют нас от событий 1812-го года. Поэтому в сти-хотворении встретим слова и выражения, нам уже незнакомые. По ходу чтения будем выяснять их смысл.

Встретим выражение: *построили редут*. **Реду́т** - это земляное укрепление. Вокруг расположения войска выкапывался ров, то есть глубокая и широкая канава; с наружной стороны делалась насыпь. Редуты строили *в полях*. Читаем строфу четвёртую.

**И вот нашли большое поле:**
**Есть разгуляться где на воле!**
**Построили редут.**
**У наших ушки на макушке!**
**Чуть утро осветило пушки**
**И леса синие верхушки -**
**Французы тут как тут.**

Как видите, не напрасно держали наши «ушки на макушке»: лишь только забрез-жило утро - и французы тут как тут.
Скажите, где построили редут? (*В поле*.) В мировую историю это безымянное поле войдёт как знаменитое Бородинское поле.

***Месьé*** - так во Франции было принято обращаться к брату короля. Читаем следующую строфу.

**Забил заряд я в пушку туго**
**И думал: угощу я друга!**
**Постой-ка, брат мусью!**
**Что тут хитрить, пожалуй к бою;**
**Уж мы пойдём ломить стеною,**
**Уж постоим мы головою**
**За родину свою!**



Смотрим первую строчку: ***Забил заряд я в пушку туго…*** Кем был солдат? (*Артиллеристом*.)
***Постой-ка, брат мусью!***
«Мусью» - вместо какого правильного слова? (*Месье.*) Но не будет в упрёк артил-леристу это наше замечание: не к брату же короля Франции он обращается! А как понимаете выражение «пожалуй к бою»? (*Приглашение к бою.*)
Итак, началась перестрелка. Прочтём следующую строфу.

**Два дня мы были в перестрелке.**
**Что толку в этакой безделке?**
**Мы ждали третий день.**
**Повсюду стали слышны речи:**
**«Пора добраться до картечи!»**
**И вот на поле грозной сечи**
**Ночная пала тень.**

Задумайтесь: двухдневную перестрелку сам участник этой перестрелки называ-ет *безделкой*. Будто бы в этой перестрелке не было убитых и раненых. И велась эта перестрелка не только из винтовок; сам рассказчик, например, стрелял из пушки.

Не только солдат-рассказчик считал «безделкой» перестрелку, но повсюду слы-шалось недовольное «ворчанье». Скажите, как это «ворчанье» характеризует боевой дух рядовых воинов?.. (*Они рвались в бой, чтобы постоять «головою за Родину свою».*)

*И вот на поле грозной сечи*
*Ночная пала тень.*

На поле предстоящей *грозной сечи*, которая войдёт в мировую историю как Бородинское сражение.

Основной частью пушки является… что? (*Ствол; из него вылетают снаряды, ядра*.) Ствол устанавливается на лафéте. Прочтём следующие три строчки.

**Прилёг вздремнуть я у лафета,**
**И было слышно до рассвета,**
**Как ликовал француз.**

Где «прилёг вздремнуть» солдат? (*У лафета, у пушки*.) Вспомним, кем был старый солдат? (*Артиллеристом*.)
Чем же было вызвано ликование французов? Накануне Бородинского боя Наполеон издал воззвание к генералам и солдатам с целью вдохновить их на решающее сражение под Москвой. Войска ликовали, когда читалось обращение к ним императора.
Дочитаем строфу до конца.



**Но тих был наш бивак открытый:**
**Кто кивер чистил весь избитый,**
**Кто штык точил, ворча сердито,**
**Кусая длинный ус.**

*Бивáк* - расположение войск на природе, не в населённом месте. «Бивак откры-тый» - как понимаете? (*Бивак под открытым небом.*)
*Ки́вер* - военный головной убор в виде высокого цилиндра с козырьком. Почему кивера были «избиты»? (*В сражениях они были «избиты», помяты*.)



Прочтём следующее предложение, следующие три строчки.

**И только небо засветилось,**
**Всё шумно вдруг зашевелилось,**
**Сверкнул за строем строй.**

В бой пехота шла не беспорядочной толпой, но отдельными воинскими частями, построенными в строй: *сверкнул за строем строй*.
А чем мог “сверкнуть” строй? (*Оружием, которое несли пехотинцы, в частности, штыками.*)
Дочитаем строфу до конца.

**Полковник наш рождён был хватом:**
**Слуга царю, отец солдатам…**
**Да, жаль его: сражён булатом,**
**Он спит в земле сырой.**

Каким был полковник? (*Хватом.*) Прилагательное *хваткий* слышали?.. О ком гово-рят, например, «хваткий человек»? (*О бойком и смекалистом, легко и быстро, «на лету» схватывающем всякое умение*.) «Хват, хваткий» - говорят в народе о чело-веке, обладающем такими качествами. Таким был полковник.

*Да, жаль его…* Обратите внимание на запятую; при чтении необходимо сделать… что? (*Большую паузу*.) Какой смысловой оттенок придаёт фразе эта пауза? (*Старый солдат вспоминает с чувством горечи гибель своего командира.*)

**И молвил он, сверкнув очами:**
**«Ребята! не Москва ль за нами?**
**Умрёмте ж под Москвой,**
**Как наши братья умирали!»**
**И умереть мы обещали,**
**И клятву верности сдержали**
**Мы в Бородинский бой.**

**Ну ж был денёк! Сквозь дым летучий**
**Французы двинулись, как тучи,**
**И всё на наш редут.**
**Уланы с пёстрыми значками,**
**Драгуны с конскими хвостами,**
**Все промелькнули перед нами,**
**Все побывали тут.**

****

*Уланы, драгуны* - французские кавалеристы.

Заметьте: французы «двинулись» не общей толпой, не как «туча», но ***как тучи*** - многочисленными строями, частями, отрядами. Вспомните: *сверкнул за строем строй.*

А почему «сквозь дым»? Откуда этот дым? (*От пушечных ядер, разрывающихся на поле.*)

*Сквозь дым летучий французы двинулись, как тучи…* Скажите, куда «двинулись» французы? (*На атаку русских позиций, русских редутов.*)

Если верить солдату, всё двинулось на тот редут, в котором находился он. Так ли это было на самом деле? Почему ветеран искажает факт?.. Во время боя ему было не до того, чтобы наблюдать, что происходит вокруг.

В следующей строфе встретим слово *знаменá*. Непонятно оно вам?.. Сейчас вы его легко узнаете. *Время - временá, племя - племенá, знамя* - ?.. Продолжим чтение.



**Вам не видать таких сражений!..**
**Носились знамена, как тени,**
**В дыму огонь блестел,**
**Звучал булат, картечь визжала,**
**Рука бойцов колоть устала,**
**И ядрам пролетать мешала**
**Гора кровавых тел.**

Вот таким Бородинское сражение теперь предстаёт в памяти его участника. Не напоминает ли это описания битв былинных богатырей?..
*Носились знаменá…* Как вы это понимаете? (*Каждая воинская часть неслась в атаку под своими знамёнами.*)

*…как тени.* Почему знамёна виделись солдату «как тени»? Ответ скрывается в следующей строчке стихотворения:
*В дыму огонь блестел.*
Где огонь блестел? (*В дыму.*) Знамёна носились в том же дыму, солдат видел их «сквозь дым летучий», потому и виделись они ему как тени.
А что за «огонь» блестел? (*Огонь из огнестрельных орудий*.)

*И ядрам пролетать мешала*
*Гора кровавых тел.*
Гипербола, подобная былинной.

*Изведал враг в тот день немало…* *Изведать* - от глагола «вéдать»; а ***ведать*** что значит? (*Знать*.)

**Изведал враг в тот день немало,**
**Что значит русский бой удалый,**
**Наш рукопашный бой!..**
**Земля тряслась - как наши груди;**
**Смешались в кучу кони, люди,**
**И залпы тысячи орудий**
**Слились в протяжный вой…**

Как тряслась земля? Прочтите. (*Как наши груди.*) А об артиллерийских залпах как вспоминает ветеран? (*Они слились в протяжный вой.*)
Снова преувеличение, подобное былинному. В нём оценка ветерана героизму и мужеству товарищей по оружию.

**Вот смерклось. Были все готовы**
**Заутра бой затеять новый**
**И до конца стоять…**
**Вот затрещали барабаны -**
**И отступили басурманы.**
**Тогда считать мы стали раны,**
**Товарищей считать.**

Французские барабаны затрещали, подавая какой сигнал? (*«Отступить, прекратить сражение».*)
Как солдат называет врагов?.. Басурманин - «иноземец», «иноверец».
Какой боевой дух был у русских воинов после Бородинской битвы? Прочтите.

*Были все готовы*
*Заутра бой затеять новый*
*И до конца стоять.*

Когда затеять бой? - смотрим в тексте. (*Заутра.*) Понятно ли слово *заутра*?.. Из каких слов состоит это наречие? (*Из предлога «за» и существительного «утро»*.) В современном русском языке звук [у] каким звуком заменился? (*Звуком [в]*.)



Однако когда «подсчитали раны», главнокомандующий Кутузов принял тяжёлое решение: оставить Москву, чтобы сохранить армию. На военном совете после Бородинского сражения он сказал: «С потерею Москвы не потеряна ещё Россия. Первою обязанностью ставлю себе сохранить армию... и самим уступлением Москвы приготовить неизбежную гибель неприятелю.»
Прочтём последнюю строфу.

**Да, были люди в наше время,**
**Могучее, лихое племя:**
**Богатыри - не вы.**
**Плохая им досталась доля:**
**Не многие вернулись с поля.**
**Когда б на то не Божья воля,**
**Не отдали б Москвы!»**

Стихотворение «Бородино» М. Ю. Лермонтов написал к 25-летию Бородинского сражения. Самому поэту в то время было лишь двадцать три года. Можно пред-положить, что Михаил Лермонтов сам был из того поколения, с представителем которого беседовал участник Отечественной войны двенадцатого года.

Перечитывая произведение, постарайтесь понять и прочувствовать, как глубоко проникся молодой Лермонтов тем патриотическим настроем, которым было охвачено старшее поколение во время французской интервенции.

              **Бородино.**

«Скажи-ка, дядя, ведь недаром
Москва, спалённая пожаром,
      Французу отдана?
Ведь были ж схватки боевые,
Да, говорят, ещё какие!
Недаром помнит вся Россия
      Про день Бородина!»

«Да, были люди в наше время,
Не то, что нынешнее племя:
      Богатыри - не вы!
Плохая им досталась доля:
Не многие вернулись с поля…
Не будь на то Господня воля,
      Не отдали б Москвы!

Мы долго молча отступали.
Досадно было, боя ждали,
      Ворчали старики:
«Что ж мы? на зимние квартиры?
Не смеют, что ли, командиры
Чужие изорвать мундиры
      О русские штыки?»

И вот нашли большое поле:
Есть разгуляться где на воле!
      Построили редут.
У наших ушки на макушке!
Чуть утро осветило пушки
И леса синие верхушки -
      Французы тут как тут.

Забил заряд я в пушку туго
И думал: угощу я друга!
      Постой-ка, брат мусью!
Что тут хитрить, пожалуй к бою,
Уж мы пойдём ломить стеною,
Уж постоим мы головою
      За родину свою!

Два дня мы были в перестрелке.
Что толку в этакой безделке?
      Мы ждали третий день.
Повсюду стали слышны речи:
«Пора добраться до картечи!»
И вот на поле грозной сечи
      Ночная пала тень.

Прилёг вздремнуть я у лафета,
И было слышно до рассвета,
      Как ликовал француз.
Но тих был наш бивак открытый:
Кто кивер чистил весь избитый,
Кто штык точил, ворча сердито,
      Кусая длинный ус.

И только небо засветилось,
Всё шумно вдруг зашевелилось,
      Сверкнул за строем строй.
Полковник наш рождён был хватом:
Слуга царю, отец солдатам…
Да, жаль его: сражён булатом,
      Он спит в земле сырой.

И молвил он, сверкнув очами:
«Ребята! не Москва ль за нами?
      Умрёмте ж под Москвой,
Как наши братья умирали!»
И умереть мы обещали,
И клятву верности сдержали
      Мы в Бородинский бой.

Ну ж был денёк! Сквозь дым летучий
Французы двинулись, как тучи,
      И всё на наш редут.
Уланы с пёстрыми значками,
Драгуны с конскими хвостами,
Все промелькнули перед нами,
      Все побывали тут.

Вам не видать таких сражений!..
Носились знамена, как тени,
      В дыму огонь блестел,
Звучал булат, картечь визжала,
Рука бойцов колоть устала,
И ядрам пролетать мешала
      Гора кровавых тел.

Изведал враг в тот день немало,
Что значит русский бой удалый,
      Наш рукопашный бой!..
Земля тряслась - как наши груди;
Смешались в кучу кони, люди,
И залпы тысячи орудий
      Слились в протяжный вой…

Вот смерклось. Были все готовы
Заутра бой затеять новый
      И до конца стоять…
Вот затрещали барабаны -
И отступили басурманы.
Тогда считать мы стали раны,
      Товарищей считать.

Да, были люди в наше время,
Могучее, лихое племя:
      Богатыри - не вы.
Плохая им досталась доля:
Не многие вернулись с поля,
Когда б на то не Божья воля,
      Не отдали б Москвы!»
*1837 г.*